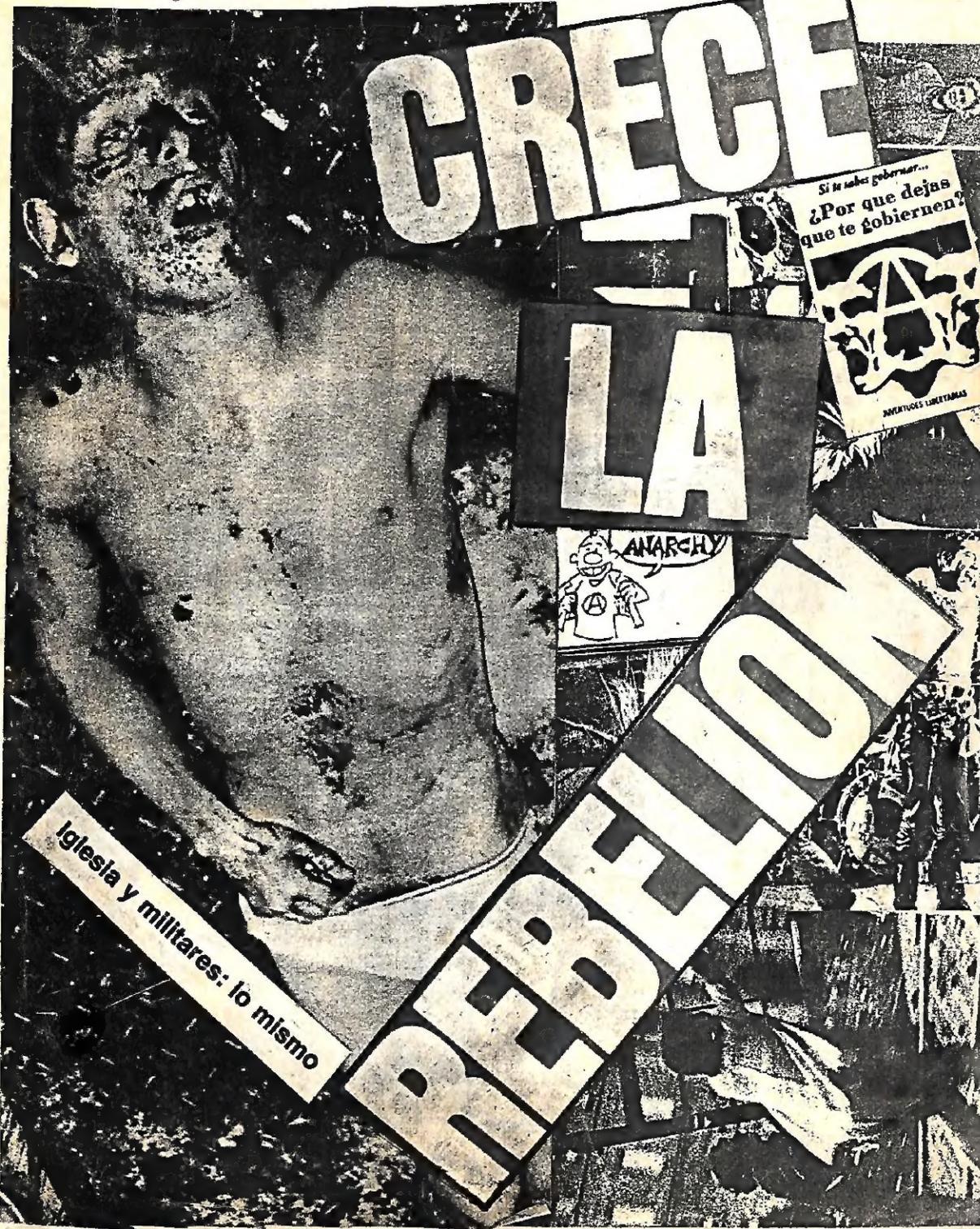


# MOCO



MOCO AÑO 3 NÚMERO: 7 - enero 1970 A050



# CRECE

# LA

# REBELION

Si te sabes gobernar...  
¿Por que dejas  
que te gobiernen?



Iglesia y militares: lo mismo

Otra vez volvemos a tratar de cambiar, cambiemos de cara, de vida al final tu ropa era solo un ácido disfraz de cambios, es tiempo de irse, de tratar, no te olvides de cada día de estos países ni de la muerte que te tapo tantas noches, tus fosas nasales, comunes, "larvarias" Sé que sabes que no es posible, no vas a cambiar, me miras desafiante. Yo también estuve allí.

Esto es muy sencillo nos transformamos ¿cuando sentirás los gusanos? Dolerá, dolor, dolor, dolor, me duela como es muy sencillo tus ojos no pueden mirar tanto ni tan obscuro, negrura gris, espesura, negro negro

Ahora ves :este es tu interior tu descostumbrado estomago se riede... se pudrió.

pudrir pudrir, pudrir pastas frescas Non Petit saca ese carton de resero, ese vaca esta sufriendo la van a matar, cambia de canal aquí correa mucha sangre en un momento no me mires así los cambios son cambios, y ya sabes lo que pienso de las sangres...

esto no estado lo que vos podias dar o sentir te voy a pedir mas, y te vamos a exprimir y te vamos a setar ante estas fotocopias y estos cambios. ¿Qué te pasa?



COLABORO EN ESTE NUMERO  
 AMADEUS-SPACK-7 LUNAS-  
 CHARY-LA TURCA-PAUL  
 DEDICADO A: El capitán  
 Astiz/ Al Chullo/ a Jobell  
 y por supuesto a la genti  
 de la primera época a la  
 que tanto y cuanto le  
 debemos/ Número 7/STOP!!!



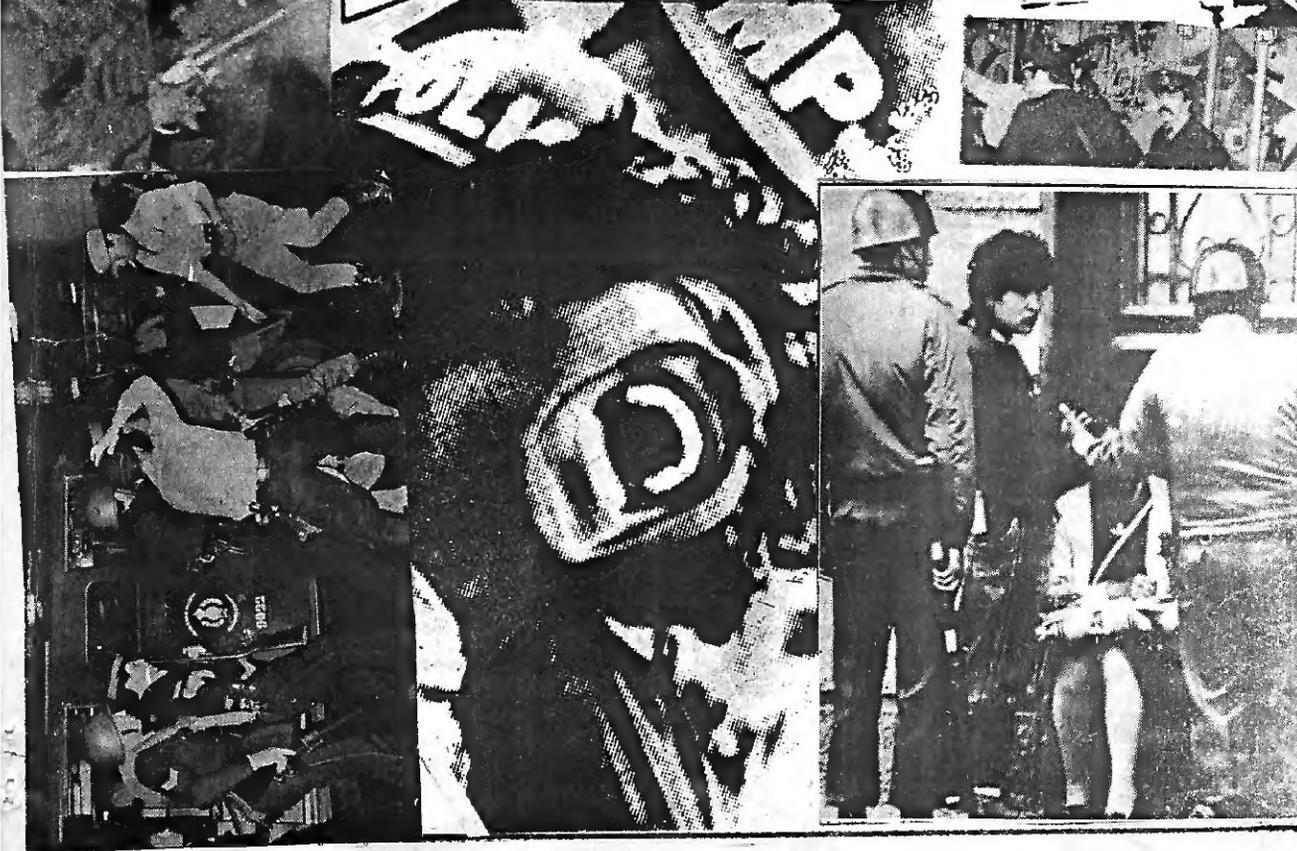
ESTE JOVEN, NO IMPORTA QUIEN ES, FUE Y ES TRATADO POR LOS MEDIOS DE COMUNICACION DE LAS PEORES MANERAS, LOBO, CHACAL, ETC. COMO SE DEBERIA TRATAR, "HIJOS DE PUTA" POR LO QUE SE PREGUNTA: ¿CUAL DE LOS TRES ES MAS PELIGROSO?

**CADA POLICIA ES CAMPS**



# HIPOCRITAS!

Ellos estaban allí, inspeccionando, mirando, "vigilando" sus armas al aire, negros controlando a mas negros felices de que los controlen, barados... La policia marplatense llevo a cabo un amplio operativo que intercepto, requirio y detuvo a miles de personas, libres sospechosos de nada, libres en un país libre, mierda, esta gente es una mierda, la policia que mató, torturo, y caqueó, los empujaba y ellos muy felices, sonreian a las camaras, esta es la nota de MOCO en favor de la policia, ojala que sigan matando, que los maten los hijos, los padres, los sueños, que disparen al aire y los maten a todos "humildes" se hacen llamar obreros...esos "humildes no nos dan ni un centavo, si gan trabajando carneros, quieren seguridad mañana harán otro operativo, pajero cojan con sus mujeres llenos de miedo, miedo, miedo, MIEDO, ¿no? Hijos de puta sufriendo en mugrosos sueldos, justifican a una policia mediocre y prepotente (como ustedes) y creen en ese Dios...Perfecto, dios quiera que los maten a todos. Ciudadanos.POLICIAS DE CIVIL.HIJOS DE PUTA.CIUDADANOS.HIJOS DE PUTA.



Y al fin sali de esa cárcel puta de los preceptores de mierda y curas odiosos. Me emborrache, intente suicidarme y me falto un segundo, o una droga mas fuerte wntonces lo deje todo y me hice punk, y mi odio se hizo música horrible y mal cantada, y los sueños de mi padre se destrozaban contra un bafle y no se porque mierda cuando veia soledad o dolor los hacia mios, el dolor ajeno NIB, ¿entendes? mi vida se transformo en una guerra a la que no fui, transgredi leyes estúpidas y me metieron en una celda gris (no se porque pienso: construida por gente como vos) y sali y grite que nadie me va a detener mas, y me pegue contra una pared y me senti un lider fascista por momentos, y crei conspirar contra la autoridad cuando nadie que conspira contra ellos vive para contarlo, si, y el mayo francés y que asco que nos da la policia, y todas mentiras, vos tambien vivis en este mundo despiadado y terrible, HORROR es la palabra, un horror que no sabe de mí, pero es propio, una muerte sin nada, un pedazo de papel que desapareciera con tu vejés y aquella rebelión.

SPACK

**HORROR**

**ES LA**

**PALABRA**



EL FANZINE QUE SE RIE DE TU TRISTEZA SE CONSIGUE EN:

"Jamaica" Rivadavia 2450 local 11 Mar  
Del Plata.

"Rock sow" Cabildo 2280 Buenos Aires.

"Plaza Almagro" Salguero y Juramento

Es.As.

Compralo, hijo de puta  
lo hicimos por vos



## GIRLSCHOOL



Todo empezó en 1978 en el seno de un grupo amateur de aires punx llamado Painted Lady y:em el tour de force. En este último militaba Kelly Johnson una rubia guapa influida por T. Rex, Bowie, Roxy Music y otros del 73'. Intenta una aventura con dos chicas de Painted Lady, pero no se lo toman en serio hasta definirse como cuarteto y tomar el nombre de Girlschool. Son sus compañeras Kim Mc Auliffe (g), Enid Williams (b), y Denise Dufort (bat.) Un demo grabado para la indie city Records llega a los oídos de Doug Smith, manager de los Motorhead, quien les da la oportunidad de abrir los conciertos de estos últimos, y ganar algo de popularidad, admas de un contrato con Bronze. Practican un rock duro, personal y ajeno a los tópicos de este estilo letras inteligentes, ausencia de machismo y bastante honestidad. Buscan un productor con conocimiento de las tradiciones -Vic Maile, que a laburado con Dr. Feelgood- para debutar en Ip. Teloneras de Black Sabbath para ganar en el 82 se les va la mas carismatica de sus integrantes , Enid, entrando Gil Weston. Como las criticas no les son del todo favorables procuran alejarse del clasico rock duro- ante el que sin duda estaban sucumbiendo-en busca de algo de sofisticación, melodia y dinero, al cambiar por último de vocalista la nueva etapa no es mejor ya que alejarse del Heavy puede ser bueno en el plano artistico pero no en el economico a fines del 83 tenian problemas con su sello Bronze para editar un nuevo L.P.

L.Ps: "Demolition""Hit and run""Screaming blue murder"  
"play dirty"



Cadaveres de niños es un nuevo grupo punx de Bs.As./ SaLip en baires  
el cassette de Todos tus muertos a A5 /Tocaron de despedida los  
Mutantes del caos en diciembre/"Secuestro" & "Descontrol" son dos (2)  
grupos nuevos que segun dicen vienen sonando/ Ramones en Bs.As./ Se  
hicieron tres tiradas de la Brigadas de odio N°2 que aparte es muy  
buena, felicitaciones/En un pub de la calle San Juan hubo una gig,  
que se repita/ Los encargados estan en la city, y dicen querer un  
intercambio para el invierno con grupos Marplatenses, bien/Con res-  
pecto a las radios marplatenses ¿y las radio piratas para cuando? /

/Un tema:(Dios estaba ahí)de grupo "El corte"/ otro:Inglaterra esta  
tan lejos/  
Los caballeros  
de Pedro

Juan tocaron  
en un teatro  
a fines de el  
año pasado an-  
te muchisim<sub>a</sub>  
gente con buena  
respuesta/abajo

"Todos tus muertos"

en el teatro La campana en Mar del Plata/arriba Los ramos./



Por  
Spack



# Mantener viva nuestra rebeldía

Terminado que se hubo este número de MOCO, nos invadió una muy profunda depresión, ya que como es costumbre no nos deja conforme, dos meses de busquedas, gente que promete Comics, y no cumple, otros prometen reportajes, etc. Para los dos o tres que colaboramos casi cotidianamente es gastador escuchar que nos van a dar notas, o dibujos aun sin que se lo pidan, y despues tener que correrlos para dar a conocer la opinión de un imbecil a fin de cuentas.

No consideramos obligación colaborar, como verán no lo necesitamos pero de aquí en mas ahorrense saliva y no se hagan los amigos, porque tampoco los necesitamos, quien quiera colaborar se comunica, nos comprometemos a contestar y a publicar cualquier tipo de nota, sin que necesariamente estemos de acuerdo con su contenido, pero por favor, cortenla con la mentira.



"La jeringuilla, y la Contracultura" han sido las dos últimas novedades relevantes en Mar Del Plata, bueno o malo proponen alternativas rebeldes y contestariassabemos que es algo sumamente "facil" hacer un zine, pero esto se complica un poco cuando se habla de esta ciudad, pues como es sabido aquí no pasa absolutamente nada, en fin a la ciudad no la cambio el maldito verano ni la moda cheyene (las chicas se pintan la cara y la cola) ni el refuerzo policial (auténticas "barreras" de 8 (ocho) policías pasean blandiendo sus garrotes por la peatonal) ni los recitales monstruos tipo Balli, (que para los caretas es un lugar hermoso, pero para nosotros es un lugar caretá) Basta, no nos vamos a poner en jueces, nunca lo fuimos nuestra intencion es ser sinceros que por otro lado es la mejor forma de hacer enemigos, nos pueden acusar de reiterativos, pero como los Crass pensamos que si algo se dice debe repetirse mil veces Bueno basta, ahora sí chau hasta la proxima, gracias.



**BASTA**

**DE**

**MILICOS**

## Nunca Más: Siempre Menos

**T**RANSCURRIDA y olvidadas las elecciones, aliviado el Presidente de la Unión Cívica Radical, y la ciudadanía en general, de sus hebdromedarias, exonerado — en el sentido inofensivo de la palabra — el Ministro del Interior de interiorizarse acerca del funcionamiento, armado y colocación de artefactos explosivos pre-electorales, en gayola uno por lo menos de la docena de ultra-defechistas, preconciliares, vinculados al narcotráfico, el tráfico de armas, a las congestiones de tráfico y a la guerra bacteriológica, el Gobierno ha vuelto a su inescrutable enigma gubernamental: ¿Qué hacer desde el Gobierno?

Las inundaciones no pueden constituir, desde luego, motivo de mayor preocupación. Está a la vista que los distritos afectados por ellas, confrontados con el resto del padrón nacional, son claramente minoritarios y elitistas.

Por sobre la testa brillante y patinosa del Dr. Troncoliso resbalan las denuncias por fraude en la consulta popular, adulteración de la cartografía y otras fruslerías conexas, presentadas en el fuero penal por los nostálgicos de la soberanía territorial. Los intereses de la deuda ex-

terna se van pagando religiosamente, y con usura, mediante recurso radicalísimo de contra una deuda mayor, de la que encargarán las generaciones venideras.

Guglielminetti no ha regresado y si regresa no va cantar el bajito. La "mano de obra desocupada" ha sido toda contratada por los organismos asesores de la Presidencia y los del ciudadano ministro de Interioridades. Un problema social más resuelto que devuelva tranquilidad a los rictorios trabajadores del gallo.

En cuanto a la "extinción de los bóvidos", anunciada por la revista "Digo", puede amenazar, es cierto, el caudal histórico del radicalismo, pero hay que recordar que, antes, el Ecuestes téis había dicho que el número de los bóvidos es infinito.

Por último, los 5 hermanos del Presidente de la República han podido ser felizmente ubicados todos en el presupuesto nacional. No hay más nada por hacer entonces, y consecuentemente el Gobierno, de aquí en más, nunca más tendrá a menos no hacer nada más. No hay que olvidar que si Dios hizo al mundo de la nada, es porque alguien antes hizo la nada. El radicalismo volverá a hacer la nada, y después Dios hará lo que pueda. •

R.A.P.

# EL ROCK EN EL AIRE



Cuando pensé en una nota a los programas radiales de la city, me auto desilusioné, puesto que me parece una verdadera carnareada, digna de la vieja MOCO? o mejor dicho del viejo Staff, pero uno se da cuenta que esto no da para mas, o bien le hacemos un reportaje a "Clase" o llenamos 2 carillas con fotos de la policía como hacen en "la contracultura" cosa que no criticamos pero nos parece de una re-sabido. Bueno la mierda que sigue (para estar a tono con el resto del fanzine) es lo que se pasa por el loro en la ciudad de la policía:

## Musica vinilo - F.M atlántica.

Este programa consta de dos serios defectos, sus conductores, así y todo tiene sus virtudes también, solo dura 6 horas, bueno la onda aquí consiste en pasar música para la "gente linda" de Alem etc. La van de buenitos y pacíficos, pero a veces incurrir en grossas marranadas como cuando hacían declarar ex drogadictos para salvar de este "flagelo" a la juventud se hicieron cómplices de la policía, a tal punto que muchos afirmaban que este programa era bancado por toxicomanía cosa que no puedo ni arriesgo a decir yo, aunque tal vez solo fue una genial idea del popular Adrian Gonzales, famoso por decir estupideces en el aire, en síntesis si lo quieren escuchar por la música no se los recomendamos, porque es pesima y si pasaron una o dos veces a los Pistols fue porque ahora esta de moda el pelito parado, en cuanto a sus lucidos locutores solo podemos decir que nosotros podíamos hacerlo mejor, basta con salir a la calle y mirar, se piensan que la juventud es la que va a ir a Bali a ver a Soda Stereo y a los violadores, y nosotros nos hacíamos en esta ciudad de plástico, en los calabozos, y en nuestra soledad, pero claro tenemos solo 20 años.

## Rock & Pop F.M. Atlántica

Al igual que en Baires este programa es malísimo, sin ninguna onda ni buena ni mala, ya que al estilo de las F.M americanas, solo se pasan discos y comerciales, sin que medie ningún otro tipo de comunicación entre el oyente y el escucha, pues solo hay uno, algunos creyeron solucionar para siempre el problema de los imbeciles es tipo Gustavo Giles, o los arriba mencionados Vinilo, pero creo que es como una medida extrema, dura dos horas y ojala desaparezca pronto.

POR FALTA DE ESPACIO CONTINUAMOS EN EL PROXIMO NUMERO (SI LO HAY)

# UN PAIS SIN LADRONES NI POLICIAS ¡Y SIN IMPUESTOS!

2 Con tal que no sea al pobre roba hermano/sin medida...yo sé que tu vida de "orre" es es muy jodida./ toma caña, pita fuerte/ juga tu casimxa al truco/ y emborrachate el mañana es un grupo."

Carlos de la Pua (1898-1950)

A pesar de ciertos agoreros, nos encontramos aquí nuevamente, sentados frente a la máquina, sin saber sobre que escribir eso sí, pero con ganas de debutar, si creen que en este lugar son todos abiertos y libertarios estan errados, nada mas ver como me vigilan cada palabra, cada mirada, el hecho de que no sea punk, ni heavy ni nada no les da derecho a cuidarme como un bebe, a todo esto falta decir que soy mujer y que es la primera vez que escribo para MOCO eso sin contar que mi profesión es ser ladrona de stereos, profesión algo chota, ya lo sé, y como tengo 15 años se va a reservar mi nombre por "razones legales" je, te cagué.

Todo transcurría calmado como siempre el sábado, la llegada de un invitado no era motivo de inquietud para nadie, ya que lo del chueco era algo así como la casa de todos, y suelen pasar desde avezadas prostitutas, hasta galante hippoides, eso sin contar algunos comunistas, y hasta algunos punks de aviesá mirada, desde mi posición pude ver a Fabi, y a su novio trenzados en feroz polvo, mientras todo el resto de los tripulantes roncaba ellos jadeaban, trate de no calentarme mucho y gire mi cuerpo hacia la izquierda, pobre de mí, allí estaba el nato, mirándome a través de la mirilla de su carabina, que adivino robada, y sonriendo con la carita de pekines tan linda que no sé de quien la heredó—; DefatetejoderNato!— le esté medio desesperada, buen al final el Nato se deschavo, y me dijo que se había pajeadado toda la noche pensando en mi culito y que tenía ganas de adentrarse en mi cuerpo. Nato era un buen tipo, lo sabía, así y todo no consideraba ideal precisamente, coger con el estomago vacío, a las 12 del mediodía, por fin lo convencí de sus pocas posibilidades, y salí a la calle, a ganarme el pan, que carajo.

Papá estaría con los crios y la mujer en la playa y el Gacel estaba allí, zona del Torreon, zona de burgueses, calé mi inseparable amigo, el destornillador infaltable para estos menesteres, no fue necesario esta vez, la puerta estaba abierta ¿Será una trampa? tíomeo, el stereo esta milagrosamente suelto, pienso —Dios existe— y cuando muevo el trasero para salir, un rubio de aquellos que te miran, y no te moris, no era muy alto, usaba gafas y me miraba desconcertado, si le dijera que soy inspectora de stereos me creería, pense yo, —¿Me devolves el Philco?— pregunto el idiota, por supuesto le contesto, (en este laburo hay que saber perder y antes de salir es necesario decirle a los amigos, pero a los amigos polenta, la marca de cigarrillos preferida, por las dudas).

—Mi viejo me presto el auto, me acompañas,—afirmó mas que preguntó.

—A la mierda— no quedaba mas remedio.

—A que te dedicas?

— Le robo a los ricos -

—¿ Y que te hicieron? nunca vas a ser feliz.

¿acaso no te enseñaron a conformarse con lo que uno tiene? Yo creo que para ser feliz hasta eso.

—Yo creo que para ser feliz hasta con ser un imbecil.

.....

Las apariencias no me engañaron, parecía idiota y lo era nomás, se ofendió tanto con lo que le dije que me hizo bajar en el mismo semáforo, comí mi alegría y me apresuré a salir del lugar, antes que el susodicho se arrepintiera y llamara a la yuta, después de lo del Nato y el rubiecito pensé que no iba a coger más, ya que de las dos me había salvado



AQUI  
VEMOS  
SEÑORAS  
&  
NIÑITAS  
AL  
INFANTICIDIO  
NATO  
HACIENDO  
UNA  
CARTERITA  
LINDAMENTE

cagando fuego, sobre todo con Nato peligroso el hijo de puta comoredactor de MOCO empastillado, y con el rubiola me veía dejandome por él, para que no me entregue, o dejandome por la cara para que me dejen ir.

¿Que ésto no pasa? Me permití recortar una nota del Atlántico, pase que mucha gente vea que clase de policia tiene, pero como diría Julio Lagos que va!! solo son casos aislados.

bien puede quedar a la vuelta de la esquina.

“Y bien vale reproducir un diálogo entre el periodista y una niña de doce años (12) dedicada a la prostitución: “Por qué hacés esto? Para comer... Y tus padres...? Yo me fui de casa...? Por qué? Porque me castigaban, me daban muy duro. Y ¿dónde vivés? No sé, doy vueltas. Y cuánto ganas? Poco, porque me roban mucho. ¿Quién te roba? Los varones pelados (jóvenes) y la policia. ¿Qué pasó con la policia? Muchas veces me llevan y si no me dejan me sacan la plata.”

**SE  
DETERMINO  
QUE LOS  
EDICTOS  
POLICIALES SON  
CONSTITUCIONALES**

Bueno loco hasta la proxima que con estos fachos no se sabe cuando será (por las dudas fumo paruchos)

7 LUNAS.

Menos mal no podía dormir

¿Recuerdan los primeros números de este pasquin, la sección "MOCOS VERDES" ?  
por decisión Unanime de todo el staff se incluíran en este número  
un pillón de detestables, y personajes que aun nos amargan la ya de por  
sí amarga vida ¿¿¿que???

El staff

- LOS ATEOS QUE SIEMPRE ESTAN AGRADECIDOS
- LOS HIJOS DE LOS RICOS
- EL TRUCHO
- EL CABEZON DE SOAFE-MAR
- 7 LUNAS
- EL FANZINE SUBLEVACION
- EL PUNK COMUNISTA
- FOSFORILLO
- LOS QUE TE DICEN :( YO ANTES ERA PUNK)
- LA JBRINGUILLA
- GASTON
- EL GRUPO "LOS INDIOS"
- LOS HEAVYS MARPLATENSES
- LOS POLICIAS QUE NUNCA MATARON A NADIE POR LA ESPALDA
- LOS FUTUROS VIAJES DE TODOS LOS LOCOS
- LOS VIEJOS DE LA F.L.A.
- LA NUEVA CERDOS & PECES
- FERNANDO NOY
- ENRQUE SIMNS
- EL FESTIVAL ROCK & BALI!
- EL HOGAR ESPERANZA
- LA VEJETE EVANGELISTA DE ADELANTE
- LOS CREYENTES
- LAS FAMILIAS ZAMPARO & ORTIZ
- LOS POLICIAS QUE CURTEN
- LA MADRE
- EL TANGUERO DE "MOCO"
- LOS QUE DICEN QUE "MOCO" ES HECHA POR CARETAS
- LOS QUE ASEGURAN QUE NONOS TOMAMOS LA REBELION EN SERIO (sic)

# MOCOS VERDES

MENCIÓN ESPECIAL  
PARA: LA "ABUELA"  
DE VICTORIA



# En busca de la paz

Europa ve aumentada actualmente su poderío nuclear, los franceses han estado gastando sumas indingentes para desarrollar y desplegar sus propias armas nucleares. Los británicos, han decido depender principalmente de la tecnología americana. Francia e Inglaterra tienen actualmente 325 cabezas nucleares y llegaran a tener a mediados de la proxima decada (57 llegaran) 1200.

En mayo de 85 la "Force océanique Stratégique" de France dió a conocer su submarino nuclear mas avanzado, el inflexible, que puede entre otras cosas disparar 96 cabezas nucleares, 16 cohetes con seis cabezas cada uno.

Francia desplegara en un futuro no muy lejano siete submarinos lanzadores de cohetes con aproximadamente 592 cabezas nucleares.

Inglaterra (hay que considerr todas las bajas durante la guerra por gente) planea construir 4 nuevos sub-marinos que estaran dotados de misiles norteamericanos tridente 2 (Cada misil tridente puede llevar entre 8 y 17 cabezas nucleares según la fuerza explosiva que desee)

# THE FALKLAND ISLANDS 1950

El principal [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] names  
A todo esto los soviets parecen estar muy preocupados, ¿los norteamericanos no deberían estarlo acaso?

EL DIA DESPUES...

El area donde tuvo lugar la explosión atomica en Nagasaki, hoy es un hermoso parque conmemorativo. Cada mañana a las 11:02 suena quedamente una campana.

Un poco mas arriba del Parque de la paz se encuentra un museo con reliquias de la explosión y fotografias de la destrucción, es una exhibición impresionante, con fotografias de seres humanos horriblemente quemados, sombras que quedaron grabadas en madera y en las tejas, "botellas derretidas" y relojes que se detuvieron en el momento de la detonación.

El mensaje que se capta nos: "vean lo que nos hicieron" es mas bien en "vean lo que la raza humana puede hacer!" Las fotografias de los cuerpos destrozados, carbonizados etc. \* las escenas de una destrucción total, causada por una bomba que hoy es apenas un simple petardo si la comparamos con las actuales por supuesto.

Dos bombas bastaron para poner fin a la guerra. no obstante la producción de bombas continuó. Poco despues la union sovietica obtuvo la bomba, despues Gran Bretaña, Francia? China, La india, y muchisimos mas.

Las bombas aumentaron cada ves mas en numero y en poder destructor ahora el mundo tiene suficiente para 50.000 Nagasakis. ¿o es acaso para 500.000? ¿que importa el número?... una mas es demasiado.

HACE 40 años el bombardero voló sobre Kokura antes de dirigirse a Nagasaki. Por poco Kokura quedó destruida aquella nublada mañana. Pero la amenaza nunca desapareció realmente. Ahora se ciernen sobre cada ser humano, sobre cada mujer, cada niño y cada hombre que habita sobre la faz de la tierra.

Estamos destinados a utilizar estas armas terribles. Cuando se rompa la paz ota "lluvia de ruina" dejará arrasada a las grandes ciudades de la tierra, si, Buenos Aires tambien.

Investigación, compilación  
de Spack para la MOCD.F.P

HOWE, J. DAVIS

JOHN HAN

23000 MWI

DOES PUNK SUCK ???

# GENTE QUE HACE



Cuando decidimos hacer esta nota no fue con ánimo de pararnos o cosa parecida nos pareció justo reconocer a los que hacen libertad, y trata de conzientizar, a los demás, y de pasar nuestra opinion como lo puede hacer cualquiera, tratamos de hacer algunos fanzines, aunque posiblemente nos quedara alguno, en este caso y comenzamos: QUIEN SIRVE A LA CAUSA DEL KISS/ BOLETIN DE LA JERINGUILLA/KOMMANDO MUGRIENTO/ REBELION ROCK/ UN MARGINAL/ MARGINAL BRIGADAS DE GRIC/ REVOLUCION INTERIOR/ EXKIPLA/ UN MARGINAL/ UN MARGINAL ANTI-POLICIA/LA CONTRACULTURA/ BOLETIN MARGINAL/ ALIENADOS ENTRE OTROS algunos mas.



## Kommando mugriento Bs.As.

Este fanzi relativamente nuevo, es sin ninguna duda lo mejor en cuanto a rebelión e ideología se refiere, Parkas y Martín, en sus dibujos, si todas las notas, las notas musicales que son pocas se limitan a repetir letras, las sociales derrochan inteligencia, y algo de odio, como las de Parka, sumamente recomendable en especial para los amantes de la Lucha, ya salió el Nº 2 MUCHA SUERTE.

## La contracultura M.D.P

Fanzine Marplatense al mejor estilo de Bs.As. a nuestro juicio, lo que le da identidad propia, lo que no es raro, porque en una ciudad como esta, un verdadero triunfo hacer algo, son responsables 2 fines, Víctor y María, ojalá nos gente se decida a hacer cosas como ellas, porque hay gente de lucha; lucha? hay gente que se pone las pilas y sale bien hacia el ejemplo es esta Contracultura, ya sale el Nº2 Felicidades por la intensidad.

## Rebellion rock Bs.As.

Esta revista dirigida por el archifamoso Alacrán, tamaño estándar, lejos que a podido llegar un proyecto rebelde, ya que pronto salió el Nº 4 en Kioskos en todo el país, a pesar del horrible sistema de diágnosis la rebelión rock, es excelente en cuanto a contenido, por ahora nos falta que nos social lo que nos parece bien, notas de Enrique Sica y otras cosas, impre y muy buen material fotografico, recomendable tambien, en M.D.P. se sigue en JAMAICA, y en Baires en todos lados,

## La jeringuilla M.D.P

Este mini-fanzi es editado por 2 conocidos deportistas argentinos que así se llaman, han hecho algo completamente nuevo, fomentando la cultura a U.S.A. y a Europa, tamaño proyecta, el fin es devolver, como fin devolver toda la mierda que nos legaron los chicos de tinta en estos tipos, de todas formas lo intentamos, ellos aman a Argentina, pero su corazón es de la cultura punk.





A FURIA

mi criterio buena, se le puede criticar el tiempo en sacar de un número a otro pero el contenido es innegablemente de 1ª calidad el responsable es Lingux con mucha información, vivisección, arrestos arbitrarios etc. nos quedamos con una base del Nº2 : " Y vos que sos policía o antipolicia, si sos anti policía demostralo."

SUBLEVACION

este fanzine porteño a 1ª vista parece un hijo de las brigadas de odio, pero a medida que avanzamos nos damos cuenta que no, con denuncias claras y firmes se presenta una muy aceptable propuesta para el mundo rebelde, de la policia no se guardan ningun halago, otra cosa, se toman todo "muy en serio"

¿QUEN SIRVE A LA CAUSA DEL KADS?

¿quien? EN ESTE Fanzine se cuestiona la democracia, (esta) Y se ocupan de los grupos punks de todo el mundo, en especial de Bs.As.

Toman una postura decididamente anarquica, organizan cosas, etc. piensan cambiar y nos parece bien, todos seguramente decidimos lo mismo ya que es necesario debido a que todo el movimiento a crecido.

ALIENADOS EVIDENTES

Esto merece un comentario aparte, es muy buena, no se porque la ligo en algo la "diarrea mental" Tiene una onda rara y por eso es especial hacen un numero de cada una, o mejor dicho uno con cada nombre, Numeración maya, los niños son algunas notas, recomendable.

5 VASELINA..

pero esta es la biblia... no, pero segun algunos de aqui es la que nos parió a nosotros, o sea a la Moco, y no podemos hacer mas que mirar viejos números pues parece que no sale mas, solamente podemos decir que te la pongas, donde la encuentres, porque vale la pena. De todas maneras es solo papel...



Heavy metal

# A Special Report

HEICORD ES O ERA, UN GRUPO DE HARD-CORE DE MAR DEL PLATA A NUESTRO MODESTO ENTENDER MEDIOCRE, PERO LOS AMANTES DE ESTE GENERO NO TIENEN MUCHA SUERTE EN LA CITY, TODOS LOS GRUPOS SON EN VERDAD BASTANTE PESIMOS, TANTO EN IDEOLOGIA COMO EN MUSICA, ESTEES "GUSTAVO ORTIZ" CANTANTE DE HEICORD

¿CÓMO SE SIENTE HEICORD?

¿: Es una gran decepcion, no gustaba la música, pero despues vi que tenian un grupo de músicos, aparte no me llamaron por tel. ni nada...esta bien que no los llamaron, pero igual...

¿EL FUNK POR AHI ES UNA ILUSION, O UNA COSA MAS QUE NADA DE IMAGEN, CREO QUE CON EL HEICORD ES ASÍ ¿NO?

¿: Totalmente, pero pienso que hay que unirse, aunque tengamos distintos gustos musicales, lo mas en comun que no nos gusta este mundo que habitamos.

¿A VOS TE PARECE QUE UN GRUPO QUE DICE SOMOS EL MAS CIRQUERO DEL PAIS PUEDA HACER MUCHO POR LA UNION, POR ALGO?

¿: Es muy difícil contestarlo como heicord porque ni ahí que setoy de acuerdo con ellos.

¿PUEDE CONTINUAR POR ELLOSQUE DEBEN SER RESPONSABLES DE SUS ESTUPIDECES.

¿: Bueno por lo menos por haber constatado lo de arriba (risas) yo creo que somos mas justos, no por colgarnos trapos somos mejores, ni nada.

¿ENTONCES ACERTAS QUE LOS HEICORD SON UNOS ESTUPIDOS?

¿: Si.

¿CÓMO SIENTAN DEL SISTEMA?

¿: Estamos en desacuerdo...

¿CÓMO SE PUEDE SER TAN BURGUES Y ESTAR EN DESACURDO CON EL SISTEMA?

¿: Te parece, que la familia tenga guita no quiere decir que sean buegueses, aparte los marginados no se ven en si tienen o no plata sino en que ven lo que es esta sociedad, como siempre...

¿A VOS TE PARECE QUE EL BATERISTA DE HEICORD ES UN MARGINADO?

¿: No.

¿EL GUITARRISTA???

¿: No sé.

¿EL BATERISTA???

¿: No sé.



¿... QUE ESPERAN UDS.?

¿: ¿Qué tipo de momento? No en serio(?) queremos hacer música musical, o sea nuss  
no en la que la mas, no pensamos vivir de la musica, ni nada de eso.

¿CONTALO A LOS 2(009) LECTORES DE MOCO QUE SE SIENTE VIVIR EN UNA CIUDAD COMO M.D.P  
Y DECIR QUE UNO ES HEAVY???

¿: Sí, tal vez que se sienta decir punk. (SE RIE COMO UN LOCO)

¿... TIENEN DEL FUTURO ?

¿: El futuro es tan sombrío...vemos una tercera guerra que se acerca, mas injustic  
as, y...practica...no justicia solo policia...

PERDON, A MI ME PARECE QUE ESTAS DICRIENDO FRASES? HUEVADAS? PORQUE NO DECIS LO QUE  
PIENSAN TODOS LOS INTEGRANTES, Y NO SOLO LO QUE APRENDISTE A DECIR TIPO POLITICO.

¿: Okay, entonces...(piensa)...el futuro es sombrío, pero yo tengo plata y estoy z  
...no me afecta el caos esta todo bien.

¿... PARECE MAS REAL...VOS VENIS A SER EL ANARQUISTA EL AVE RARA EN ESE GRUPO ¿NO?

¿: La anarquía es una falsa libertad.

¿... SON UDS. UN GRUPO DE ANARQUISTAS?

¿: Bueno no, por favor. En serio no creo que ningún integrante sepa en realidad  
...de la anarquía. Ni tienen ninguna orientación politica, ni nada.

¿... CREYENTES?

¿: Sí, casi todos, algunos dudamos.

¿... ¿POR QUIENES ESTA INTEGRADO ESTE GRUPO, A PESAR DE QUE NO CREO QUE LE INTE  
RESA NADIE.

¿: MICHEL(16)  
yo (11)  
MASTO (19)  
GONZALEZ(8)  
LUIS(16)



¿... ¿QUEREN SEGUIR TOCANDO?

¿: No creo Luis quiere hacer otro grupo, yo tambien así que no se no te aseguro  
...de la, yo quiero hacer una onda entre metal y pop, pero no careteada, con buenas l  
...tetas y todo eso, por ahora Heicord no existe mas...

NADIE JAMAS PENSO QUE ESTOS TIPOS EXISTIERAN, PERO A PESAR DE NO PENSAR  
COMO ELLOS, ESTAMOS SEGUROS DE QUE SON SINCEROS, AL MENOS SU CANTANTE.

MOCO



punks resultan un producto lógico del descontento de de todos los habitantes y del fracaso de las salidas propuestas por las ideologías. De década en década, de año en año, las crisis sociales se acentúan y, umbilicalmente ligadas a ellas, los tipos de rechazo con que reaccionan los jóvenes son más destructivos. Y autodes-acceptarlo, pero el no de los punks ya representa otro capítulo (grande o pequeño, pero imborrable) de las revueltas del siglo XX."

... "Pero los jóvenes punk de hoy dicen que no quieren guerra, violencia, anarquía y otros elementos poco deseables, incluso para la juventud. ¿Cómo puede frenarles una sociedad cuyos argumentos positivos (éxito, confort, seguridad, dinero) han perdido su poder de convicción? Con la información que reciben a diario y por poco o mucho que perciban de la vida, los jóvenes consideran el futuro mejor una utopía ingenua."



# contra el olvido

## Un rostro en la multitud

Caminaba solo entre la multitud. Su rostro trabajado por el tiempo y el dolor, era imposible de olvidar. Parecía no ver nada, no escuchar nada. Era un hombre flaco, enjuto, casi un anciano. Llevaba un cartel enorme, escrito a mano, con gruesos caracteres donde, de lejos, podía leerse una frase: "Mi hijo sigue desaparecido". El cartel agregaba estos datos: "Oscar Alejandro Fernández. Conscripto 1955. Desapareció el 3 de marzo de 1977, a las 12.30 hs. mientras prestaba servicio militar en el Circulo de Oficiales de la Fuerza Aérea, Córdoba 731, Capital Federal". La pancarta denunciaba además a los responsables de ese crimen: Brigadier (R) Jorge A. Peluffo (Presidente del Circulo de Oficiales de la Fuerza Aérea), Teniente Carlos A. Navia (Jefe División Seguridad y Defensa), Suboficiales Rodolfo Vicente Pietropaolo y Juan Cristóbal Muñoz. Y enumeraba prolijamente a los cómplices civiles, jueces y camaristas que no hicieron lugar a los recursos de habeas corpus: Alfredo Oliván, Rafael

Sarmiento, Norberto Gilletta, Anzoátegui, Ramón Montoya, Juan Fontenla, Fernando Zavalía, Miguel del Pino y Alejandro Copello.

Una y otra vez el hombre del cartel surcó la plaza, durante la larga jornada del 3 al 4 de diciembre. Cuando esta cronista se acercó a entrevistarlo, dijo: "Todos ellos están en libertad. Pero mi hijo no ha vuelto". Y dijo: "Yo tengo las pruebas que los condenan, las tengo todas, aquí están". Y sacó de un sobre de plástico montones de expedientes ya amarillentos y marchitos. Carillas y carillas escritas a máquina que dejaban entrever, debajo de los tecnicismos, leguleyos, las lavadas de mano, los portazos en la cara, la indiferencia, los escamoteos de la verdad, y el increíble calvario de un hombre que hace diez años está buscando a su hijo. "Mire todo esto, mirelo, y no olvide después lo que ha visto" dijo mientras se alejaba con su cartel, con sus pruebas, con su tragedia a cuestas.



Esta carilla se las debíamos a las Madres, ya que verdaderas luchadoras como ellas, no pasan inadvertidas para MOCO, nosotros no somos militantes, ni periodistas (por suerte) pero si hubo una revolución ¿? aquí se les debe a las Madres, a las que son realmente "militantes de la vida" para ellas nuestro agradecimiento, y nuestra mano.

MOCO

**OSCAR ALEJANDRO FERNANDEZ**  
 SOLDADO CONSCRIPTO CLASE 1955 DESAPARECIDO 3377  
 PRESTABA SERVICIO EN EL CIRCULO DE OFICIALES DE LA FUERZA AEREA, AVDA. CORDOBA 731 EN EL DIA 3 DE MARZO DE 1977 SIENDO LAS 12.30 HS. SUS COMPANEROS DE GUARDIA VIERN QUE ERA LLEVADO EN UN VEHICULO DE LA REPUBLICA POR LOS SUBOFICIALES RODOLFO VICENTE PIETROPAOLO Y JUAN CRISTOBAL MUÑOZ DES DE ESA INSTANCIA SE MATERIALIZA SU DESAPARICION.

**LOS RESPONSABLES:**  
 Brigadier (R) JORGE A. PELUFFO - Jefe del Circulo de Oficiales Fuerza Aerea  
 3º Teniente CARLOS A. NAVIA - Jefe Div. Seguridad y Defensa  
 Suboficiales JUAN CRISTOBAL MUÑOZ - Suboficial RODOLFO V. PIETROPAOLO

**JUECES CÓMPlices:**  
 ALFREDO OLIVAN - RAFAEL SARMIENTO - NORBERTO GILLETTA - RAMON MONTAYA - JUAN FONTENLA - FERNANDO ZAVALLIA - MIGUEL DEL PINO - ALEJANDRO COPELLO.

**RECURSOS DE HABEAS CORPUS (Prescritos por el Poder Judicial y la Justicia Militar):**  
 ALFREDO OLIVAN - RAFAEL SARMIENTO - NORBERTO GILLETTA - RAMON MONTAYA - JUAN FONTENLA - FERNANDO ZAVALLIA - MIGUEL DEL PINO - ALEJANDRO COPELLO.

**NO AL PUNTO FINAL** / **NO A LA CONDENA DE LOS GENDARMES**



Escucho el himno de mi patria que cuando niño cantaba. Y hoy me causa tristeza. Estoy llorando siento la sangre de 1000 jovenes corriendo por mi cara...

ESTE MAMARACHO DE FONDO LE PERTENECE A "LA TURCA"

MENCION DE HONOR AL milico que conocia un poeta en la brigada de investigaciones: clap, clap, clap, clap...

# CLASSIFIED

Salio el nuevo de "violadores" corre a la izquierda a comprar

MULA: Deja de hacer papelones por T.V  
Chary

A Jorge Gonzales: (Beto)  
Tu repentino alejamiento nos hace pensar que: te convertiste al cristianismo, que te decidiste a formalizar con Roque, que estas esperando un bebe' o que toda tu vida es una farsa, si no vuelves mejor.

¿Que has estado haciendo tú ultimamente?  
Zamparo

Un saludo para (Boonz) Y para toda la tropa Mexicana  
MOOO

FRASES CELEBRES:  
"ANTES ERA UN ANARQUISTA UN PIBE REBELDON  
¿Y AHORA QUE SOY...?  
Pil-trafa en expreso "maginario"

Mis padres eran unos HIPPIES!!!  
Joel

LE CONTAMOS UN PEDAZO DE DELITO A 7 LEVANTAR FOMOS NO MATA LEVANTAR

No lloro la muerte por ser condición de la existencia lloro el tiempo gastado sin conciencia, pues de esta muerte diaria soy culpable  
en un buzón

La revista Cerdos & Peces se convirtió en una revista punk o Vera Lutz!

Tambien de Filtrata en Canta rock

ESPACIO CEDIDO A "la jeringuilla":  
"Ya no quedan Provos e mundo"

Anteojito no hagas mas papelones en publico...  
Los angeles del parque

GRACIAS A: "Patricia, de Kien sirve a la causa del Kien a el Alacrán, de Rebelión rock, a Charlo, a Flea y al espíritu santo. Amén.

